

DOSSIER DE PRESSE · SAISON 2026 – 2027

Gospel Philharmonic *Experience*

La ferveur du gospel, la puissance de l'orchestre symphonique.

DIRECTION ARTISTIQUE
PASCAL HORECKA
PRESSE & DIFFUSION
MARIE-CÉCILE DUJON



EN BREF

Quand le gospel rencontre *l'orchestre.*

Un chœur gospel professionnel, un band, un grand chœur amateur et un orchestre philharmonique : jusqu'à 200 artistes réunis par le chef d'orchestre et arrangeur Pascal Horecka. Créé en 2018 à l'Auditorium de Lyon avec l'Orchestre National de Lyon, le projet fait chanter des salles entières, de Lyon à Fès.

« Un projet aux confins du gospel et de la musique classique. »

FIP · RADIO FRANCE, DÉCEMBRE 2024

200
artistes sur scène

80 000
personnes au Vieux-Port de Marseille, Noël 2025

5 000
spectateurs à Jazz à Vienne



L'EXPÉRIENCE

« Le mariage de la musique classique et du Gospel a formidablement fonctionné. »

VIVRE VILLES · JAZZ À VIENNE, THÉÂTRE ANTIQUE, 6 JUILLET 2023 · 180 ARTISTES, PRÈS DE 5 000 SPECTATEURS

SUR SCÈNE

Quatre ensembles, *une seule voix.*

Le chœur Gospel Experience 13 VOIX PRO

Des chanteurs qui accompagnent aussi Céline Dion, Christophe Maé ou Mariah Carey.

Le band 4 MUSICIENS

Piano, orgue Hammond B3, basse, batterie : la pulsation du gospel.

Le grand chœur JUSQU'À 120 VOIX

Des amateurs recrutés sur audition, qui chantent aux côtés des professionnels.

L'orchestre 40 À 90 MUSICIENS

Toute l'ampleur du répertoire symphonique, dans des orchestrations de Pascal Horecka.



LE CHŒUR PROFESSIONNEL, EN NOIR, DEVANT LE GRAND CHŒUR



DIRECTION ARTISTIQUE

Pascal *Horecka*

Chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur et arrangeur, formé au CNSMD de Lyon et à la direction d'orchestre auprès de Jean-Sébastien Béreau. Il dirige en France et à l'étranger, de Lyon à Strasbourg et Chambéry, de Prague à Budapest, orchestre pour l'image et signe toutes les orchestrations du projet.

Il a dirigé Gospel Philharmonic Experience avec l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre des Pays de Savoie et l'Ensemble Orchestral Contemporain, aux côtés de la chanteuse Kim Burrell. Il signe aussi l'arrangement symphonique de « Jusqu'ici tout va bien » pour Gautier Capuçon et Gims, au Gala des Pièces Jaunes sur France 2.

« Pascal Horecka, spécialiste de la musique noire-américaine. »

FIP · RADIO FRANCE, DÉCEMBRE 2024

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS

De Lyon *à Fès.*

2018	**Création à l'Auditorium de Lyon** avec l'Orchestre National de Lyon
2022	**Nouvel An à l'Auditorium de Lyon** : quatre concerts à guichets fermés
2023	**Jazz à Vienne**, Théâtre antique, avec Kim Burrell et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon
2024	**Festival des musiques sacrées du monde de Fès**, avec Kim Burrell
2024	**Nouvel An à Strasbourg** avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg
2025	**Noël au Vieux-Port, Marseille** : 80 000 personnes
2026	**Fourvière Gospel Expérience**, Lyon : près de 2 000 spectateurs

Et aussi : **Espace Malraux, Chambéry** · **Bourse du Travail, Lyon** · **Festival Sacrée Musique, Marseille** · **Hôpital Cochin — Port-Royal, Paris**



FÈS · BAB AL MAKINA



AUDITORIUM DE LYON

SAISON 2026 — 2027

Quatre programmes, *une même ferveur.*



PROGRAMME 01

La Liberté en héritage

Les voix de l'espérance

Des spirituals au gospel contemporain : le programme phare, de l'Auditorium de Lyon à Jazz à Vienne.



PROGRAMME 02

Beyond Praise

Hommage à Richard Smallwood

L'œuvre du grand compositeur gospel, portée par l'orchestre, les solistes et le grand chœur.



PROGRAMME 03

Le Souffle des lieux

Le gospel a cappella

Seulement des voix : pour les églises, les chapelles et les festivals de musique sacrée.



PROGRAMME 04

A Gospel Christmas

Mille voix, une nuit

Les grands chants de Noël rencontrent le gospel : une fête qui fait chanter toute la salle.

INVITER LE PROJET

Un projet *clés en main.*

Symphonique

AUDITORIUMS · OPÉRAS · GRANDS FESTIVALS

Orchestre de 40 à 90 musiciens, 13 chanteurs professionnels, band et grand chœur : jusqu'à 200 artistes.

Gospel band

SALLES · FESTIVALS · SAISONS

Chanteurs professionnels, grand chœur, cordes, cuivres et band : la ferveur du gospel sans grand orchestre.

Chambre & a cappella

ÉGLISES · CHAPELLES · LIEUX DE PATRIMOINE

Le chœur Gospel Experience, avec piano et quatuor, ou à voix nues.

Votre orchestre, nos orchestrations

Le projet se joue avec l'orchestre de la maison ou un orchestre partenaire, sous la direction de Pascal Horecka, dans ses propres orchestrations.

Un grand chœur de votre territoire

Recruté sur audition environ six mois avant le concert, préparé en quelques répétitions le dimanche : le public devient acteur.

Un calendrier maîtrisé

Quelques services d'orchestre et une générale suffisent. Un concert d'environ deux heures.

Sur demande

Fiche technique, dossier d'accueil, dossier des programmes et devis adaptés à votre lieu.



LE GRAND CHŒUR EN CONCERT

TRANSMISSION

Le même niveau d'exigence *pour tous.*

Un chœur ouvert à tous

Audition individuelle, sans solfège, avec une place réservée à celles et ceux qui sont loin des salles de concert.

Chanter, et faire chanter

En détention, à l'hôpital, avec les enfants des quartiers de Marseille.

Transmettre

Stages d'été et Gospel Experience Institute à Lyon, avec les artistes du projet.

ILS EN PARLENT

La presse, *le public.*

« Un gospel universel et une fusion avec l'univers de la musique classique occidentale. »

HESPRESS · FESTIVAL DE FÈS, 2024

« Ce concert explosif, œcuménique et festif. »

JAZZ À VIENNE · PROGRAMME 2023

« Portés par l'un des orchestres les plus prestigieux de France, près de 200 musiciens et chanteurs. »

LYON CAPITALE

« Nous avons vécu un moment exceptionnel avec Gospel Philharmonic Experience, brillamment dirigé par Pascal Horecka. »

ADÈLE CHATTON, HABITAT ET HUMANISME RHÔNE · BOURSE DU TRAVAIL, LYON, 2025

FIP · Radio France — « Strasbourg : flamboyant Gospel Philharmonic Experience », 2024

BFM Alsace — les auditions du grand chœur à Strasbourg, 2024

Vivre Villes — Jazz à Vienne, 2023 · **Lyon Capitale** — Auditorium de Lyon, 2022

France Bleu Pays de Savoie — Chambéry, 2021

PRESSE & DIFFUSION

Marie-Cécile Dujon

Agence Musique Culture Développement

marie-cecile@dujon.com

+33 6 72 00 48 65

Vidéos, photos HD et revue de presse
gospelphilharmonicexperience.com

Photos : François Rosentiel, Nicolas Auproux, Khalid Kaal, Fabien Fons, droits réservés.